



# Allemaal tuppe

18<sup>de</sup> Week van de  
Verdraagzaamheid

Van 10 tot en met 18 november organiseert CC Zoetegem i.s.m. de Zottegemse Cultuurraad de 18<sup>de</sup> Week van de Verdraagzaamheid.

De traditionele herdenking van het einde van de Grote Oorlog op 11 november, roept ons jaarlijks op om pacifisme en verdraagzaamheid te pleiten en om te zoeken naar wat mensen verbindt.

De cultuurraad besliste om 'allemaal tuppe' als thema te gebruiken. Allemaal samen als leidmotief voor vrede en verdraagzaamheid.

## Het voorlopige programma Maandag 12 november

### RABOT?

Christina Vandekerckove | BE | 93'

 20 uur, CC Zoetegem, zaal Rhetorica

Rabot vertelt het verhaal van een sociaal woonblok dat tegen de vlakte moet. Mensen die een uitweg zoeken in hun miserie komen er van het dak springen, zij die nergens anders een woning vonden, kregen er een plaats. Een klein dorp in de hoogte waar onverschilligheid hoogtij viert. Zowel de bewoners als het gebouw moeten weg, het einde van een woelig tijdperk. We volgen een aantal

bewoners tijdens de laatste maanden van hun leven in de woontoren. Een raamvertelling over liefde, eenzaamheid en armoede in het hart van onze Westerse samenleving. Het langspeeldebuut van de Gentse regisseur Christina Vandekerckhove ging in première op het Filmfestival van Gent en won nadien ook de Publieksprijs. Het is niet de eerste keer dat een documentaire aan de haal gaat met de publieksprijs in Gent, maar wel de eerste keer dat een Vlaamse docu dat doet. 'Rabot' is dan ook veel meer dan een Gents onderonsje: de film is een krachtig en waardig portret van (kans)armoede, verteld met veel mededogen, maar zonder te verbloemen; in prachtige kaders, maar zonder franjes. De intense score van Stijn Ylode De Gezelle en Madensuyu maken het af.

## Dinsdag 13 november

### SEVENTY (IES). NORBERT DETAEYE


Organisatie: Okra-academie Midden-Vlaanderen  
Inlichtingen: [academie.mvl@okra.be](mailto:academie.mvl@okra.be), 09 269 32 17

 **14.30 uur, Ridderzaal, Kasteel van Egmont**

## Woensdag 14 november

### LORE BAETEN SPREEKT OVER SYRIË

Organisatie: Davidsfonds  
Inlichtingen: [www.davidsfonds-zottegem.be](http://www.davidsfonds-zottegem.be)

 **20 uur, Ridderzaal, Kasteel van Egmont**

Syrië was een land van prachtige kastelen, betoverende archeologische sites, eeuwenoude moskeeën, groene bergen, uitgestrekte woestijnen, rustgevende stranden, bruisende steden vol culturele activiteiten, de lekkerste restaurants, de mooiste cafés, ... Syrië was een bakermat van cultuur, wetenschap, beschaving.

Hoe is Syrië in de huidige uitzichtloze situatie aanbeland? Hoe moet het verder met het land en haar inwoners? Welke impact heeft de vluchtelingenstroom op ons land en op de toekomst van Syrië? En is de situatie echt zoals de media ons vertellen?

Een historische achtergrondschets en een verduidelijkend beeld op de huidige toestand, aangevuld met persoonlijke verhalen van een Belgische die jarenlang in Syrië gewoond heeft.

## Zondag 18 november

### BEWONERS WZC EGMONT VRAGEN PLAATJES AAN

Organisatie: cultuurraad  
Inlichtingen: [lieven.vandevoorde@zottegem.be](mailto:lieven.vandevoorde@zottegem.be)

 **14 uur, 'Chez Marnic', WZC Egmont**

De iets ouderen onder ons waren vroeger iedere zondagavond aan de radio gekluisterd. Lutgart Simoens presenteerde toen 'Vragen staat vrij' een leuk programma waarbij de luisteraar zelf een liedje kon aanvragen. In het kader van de Week van de Verdraagzaamheid pikt de Cultuuraad hierop in.

Johan Persyn draait twee uur lang plaatjes voor de bewoners van het woonzorgcentrum Egmont. De bedoeling van het concept is dat de bewoners plaatjes kunnen aanvragen voor iemand die ze graag zien.

'Yesterday live' zal rechtstreeks te volgen zijn tussen 14 en 16 uur via radio Mfm op 107.6 of via internet: [www.radiomfm.eu](http://www.radiomfm.eu).

Het zou fijn zijn, mochten er heel veel mensen de uitzending volgen en wie er graag bij is, kan de uitzending ter plekke bijwonen 'Chez Marnic'.