

## **Cultuurraad Zottegem**

---

### **Verslag van de Algemene Vergadering van dinsdag 10 juni 2014**

---

#### **Aanwezig:**

##### Raad van Bestuur

Ruben Cassiman (voorzitter), Koen Codron, Danny De Looze (leden)

##### Waarnemers

Sandra De Roeck (schepen), Danny Lamarcq (secretaris)

##### Effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden van private en publieke culturele organisaties

Johan De Potter (COV senioren), Chris De Saveur ('t Rad Elene), Luc De Vos (Curieus-Studiekring), Marleen Van Den Brulle (Grijze Geuzen Zottegem), Rita Seghers (K.V.L.V. – Leeuwerger), Marcel Quintijn (Koeleur), Anja Van De Kerckhove (Rock Zottegem), Guy De Clercq (VZW Radio Prima, Radio Mfm), Antoine De Troyer (Sint-Pauluskoor). Bram Antheunis (Assemblage / Kunstenaarscollectief), Paul Nys (Academie voor Beeldende Kunsten), Ria Vandenhaute (KWB Groot-Zottegem), Eugeen Watté (Fotoclub Reflex), Natasja Nica (Koerazjeu), Marc Van Breusegem (Sint-Ceciliakoor Elene), Roland Goossens (Pasar), Vera Van De Walle (Gezinsbond 6), Noël Van Liedekerke (Verbroederingscomité), Lutgart Roggeman (KVLV Grotenberge), Herman De Vos (KVVV Zottegem), Famke Van Petegem (MC Devil Rowlers), Laurent Stalpaert (S-Plus Zottegem), Martine Van Den Broucke (Markant), Hilde Coessens (KIVT), Christa Van Lul (Feestcomité Leeuwerger), Annie Gabriëls (Vlaamse Wijnmakersgilde), Luc Lievens (Lootgenot)

##### Externe deskundigen

Saskia Baele, Anneke Vermassen, Alexander Janssens

##### Pers

Johan Van Bever

##### Genodigden

Ronny Van Petegem (Eendracht Elene)

#### **Verontschuldigd:**

##### Raad van Bestuur

Andy D'Hondt, Jurgen Goesart (o/voorzitter) en Marie-Claire De Keyser (leden)

##### Effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden van private en publieke culturele organisaties en instellingen

Ben Minnaert (Concertband Opus 7), Marlene Coppens (VIVA- S.V.V. – Zottegem), Maggie Reygaert (Links Bergop – Zottegem), Jan Fiers (A.C.W), Frency Uytterhaeghen (Centrum voor Streekgeschiedenis), Clébert Van Waeyenberge (COV-Senioren Club Zottegem), Inge Vandermeiren (Cultuurcentrum Zoetegem), Martine Pede (Koninklijke Muziekmaatschappij

‘Moed en Volharding’), Nadine Schepens (Ontvoogding), Rita Podevijn (OKRA), Jacques Podevijn (vtbKultuur), Marc Lievens (stadsbibliotheek)

#### Externe deskundigen

Olivier Van Rode,

#### **Agenda**

1. Erkenning CC
2. Overzicht gebruik OC's
3. Mogelijk OC in Elene
4. Stadskernrenovatie – stand van zaken
5. Cultuurzaal / Academie voor Muziek, Woord en Dans – stand van zaken
6. Vrijetijdsmarkt
7. Uitnodiging (opening) Zoetegemfestival

We verwijzen in dit verslag telkens naar de power point, die we in het verslag opnemen. De informatie van de PPT wordt in dit verslag niet herhaald.

#### **0. Voorstelling leden**

Op vraag van de voorzitter stelt iedereen zich voor

#### **1. Erkenning CC**

Sandra De Roeck licht toe.

The image is a screenshot of a presentation slide with a dark background and yellow and white text. The title is '1, ERKENNING CC (GC) ZOETEGEM'. Below the title, there are two main bullet points: 'Jaarbasis: 82.000 € subsidies (kunst- en cultuurparticipatie ↑)' and 'Gevolgen'. Under 'Gevolgen', there are three sub-bullets: 'Programmatie - verschuivingen' (with further details: 'Diverse doelgroepen (Familievoorstellingen, MIA, kinderen, senioren, lokaal talent)', 'Diverse locaties', 'Diverse momenten (avond- en namiddagprogrammaties, diverse weekdays)', 'Samenwerkingen (inter- en intra)', and 'Seizoen - langer en meer programmaties'), 'Infrastructuur - investeringen' (with further details: 'Korte termijn (zaal Rhetorica)' which includes 'Aankoop microfoons/ Lichtset/ Geluidssysteem', and 'Lange termijn (nieuwe zaal)'), and 'Infrastructuur - blijvend laagdrempelig aanbieden' (with further details: '3 periodes 'gratis' (WAK, Zoetegemfestival, Week van de verdraagzaamheid)'). At the bottom left, it says 'CULTUURRAAD ALGEMENE VERGADERING' and at the bottom right, '01/2/2014' and '3'.

**1, ERKENNING CC (GC) ZOETEGEM**

- Jaarbasis: 82.000 € subsidies (kunst- en cultuurparticipatie ↑)
- Gevolgen
  - Programmatie - verschuivingen
    - Diverse doelgroepen (Familievoorstellingen, MIA, kinderen, senioren, lokaal talent)
    - Diverse locaties
    - Diverse momenten (avond- en namiddagprogrammaties, diverse weekdays)
    - Samenwerkingen (inter- en intra)
    - Seizoen - langer en meer programmaties
  - Infrastructuur - investeringen
    - Korte termijn (zaal Rhetorica)
      - Aankoop microfoons/ Lichtset/ Geluidssysteem
    - Lange termijn (nieuwe zaal)
  - Infrastructuur - blijvend laagdrempelig aanbieden
    - 3 periodes 'gratis' (WAK, Zoetegemfestival, Week van de verdraagzaamheid)

CULTUURRAAD ALGEMENE VERGADERING 01/2/2014 3

CC Zoetegem werd erkend als gemeenschapscentrum en de stad Zottegem krijgt hierdoor de komende zes jaar jaarlijks meer dan 82.000 euro extra middelen. Dat is zondermeer een eerste bekroning voor het schitterende werk dat het team van CC Zoetegem tot op vandaag heeft geleverd.

Waar we jarenlang hebben gemikt op een erkenning als Cultuurcentrum, hebben we het geweer van schouder veranderd en alles ingezet op een erkenning van het CC als gemeenschapscentrum.

Het was wel even knokken, in een tijd waarin de besparingsdrang primeert, maar we konden gelukkig iedereen ervan overtuigen dat we echt wel goede kaarten hadden om een erkenning binnen te rijden. Cultuurfunctionaris-diensthofd Inge Vandermeiren had immers een stevig en goed onderbouwd dossier samengesteld en we hadden erg goed afgetoetst waar we stonden.

Een gemeenschapscentrum wordt gedefinieerd als “culturele infrastructuur die de gemeente beheert met het oog op cultuurparticipatie, gemeenschapsvorming en cultuurspreiding ten behoeve van de lokale bevolking en met bijzondere aandacht voor culturele diversiteit”.

Dat is net waar we met ons CC-team op inspelen. We programmeren nu meer voor gezinnen, voor kinderen, voor scholen, voor specifieke doelgroepen, terwijl we toch blijven inzetten op cultuur voor iedereen. We hebben gezorgd voor een nog grotere mix van theater, muziek en film, we gaan ook buitenshuis organiseren, zoals het Speelbos, het psychiatrisch instituut en de kerk van Leeuwergem en we bieden een platform aan lokaal talent met ‘Carte Blanche’.

Het CC speelt meer en meer een coördinerende rol in het lokale cultuurbeleid en het is mee de motor van een bijzonder sterke Vrijtijdsceel, waaronder alle stedelijk diensten uit de sector de schouders zetten. We willen met ons CC meer dan ooit muurtjes slopen. In deze toch wel voor cultuur moeilijke tijden, in deze van langs om meer ruwere en individualistische maatschappij is cultuur meer dan ooit nodig. Nodig als tegengewicht en noodzakelijk om mensen met een brede kijk naar de wereld te laten kijken.

We hebben ook al een aantal investeringen gedaan, onder meer in geluid, licht, micro's, ... zodat de verenigingen die het CC huren, veel minder zelf nog zullen moeten bijhuren.

De erkenning van ons CC geeft ons meer ruimte. Het is niet alleen een forse schouderklop voor het CC-team, het is tegelijk een honorering voor de inspanningen die de stad Zottegem blijft leveren voor het brede socio-culturele veld.

Luc Lievens vraagt of het geluid wordt bediend.

Inderdaad, door de technicus van de zaal. De zaal mag trouwens enkel bij aanwezigheid van een technicus gebruikt worden.

## **2. Overzicht gebruik OC's**

Op vraag van Danny De Looze, die de indruk had dat de OC's heel veel door particulieren worden gebruikt en zo de verenigingen de kans ontnemen om over laagdrempelige

accommodatie te beschikken, werd er manueel dag na dag voor het jaar 2013 nagegaan wie het OC van respectievelijk Leeuwerger, Strijpen en Velzeke gebruikt heeft.

De cijfers spreken voor zich:

	verenigingen	particulieren	totaal
OC Leeuwerger	201 of 92,20%	17 of 7,80%	218
OC Strijpen	124 of 91,18	12 of 8,82%	136
OC Velzeke	306 of 95,33%	15 of 4,67%	321

We voegen de tellingen als bijlage

Wat meteen opvalt is dat de accommodatie erg veel gebruikt wordt: 306 keer in Velzeke.

Danny De Looze vraagt of het niet nuttig zou zijn om toch een bovengrens van max. 10%.voor particulieren in te stellen

Danny De Looze vraagt of de weekendgebruikers particulieren dan wel verenigingen zijn. Vermits de weekdag niet is opgegeven, in de tabel is dat niet zo direct duidelijk. We lieten het natrekken.

Gebruik op zaterdag en zondag door particulieren:

	Totaal aantal za/zo dat het OC werd gebruikt	Aandeel particulieren
OC Leeuwerger	49	14 = 28,5 %
OC Strijpen	50	10 = 20 %
OC Velzeke	51	8 = 15,70

Vanuit KVLV wordt opgemerkt dat er soms niet echt gekuist wordt tussen twee activiteiten.

Verenigingen die dat vaststellen signaleren dat het best aan [cultuur@zottegem.be](mailto:cultuur@zottegem.be)

### 3. Mogelijk OC in Elene

Sandra De Roeck licht toe.

Er is geen OC in Elene. De voetbalkantine van Eendracht Elene komt vrij. Deze heeft alle accommodaties nodig voor een OC. Misschien ligt hier een opportuniteit om deze kantine over te nemen en als OC te gebruiken.

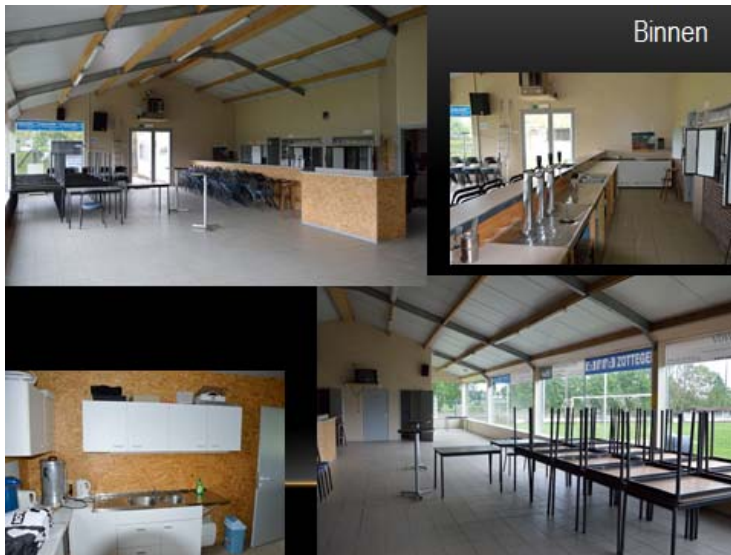
Ronny Van Petegem van Eendracht Elene werd op de vergadering uitgenodigd en licht verder toe.

Het contract van de club is verlopen en niet hernieuwbaar. De club is intussen verhuisd naar de terreinen van Zottegem.

De club dient het terrein in zijn oorspronkelijke staat te herstellen. Dit betekent dat, indien de stad de kantine niet tracht over te nemen, deze dient te worden afgebroken.

De kantine is in perfecte staat. Ze werd geldig gebouwd, ligt in recreatiegebied en heeft een ruime parking. Alleen dient het wegje tussen de kantine en de parking best verhard te worden.





Vanuit een aantal verenigingen van Elene wordt opgemerkt dat er momenteel een schooltje als 'OC' wordt gebruikt, maar dat in slechte staat is. Bovendien is er een erfeniskwestie lopende, wat de zaak zeker niet vooruithelpt.

Voorzitter Ruben Cassiman deelt post-its uit en laat iedereen – twee aan twee – van gedachten wisselen. We voegen de post-its zowel als scan als getranscribeerd als bijlage.

Nadien brengen de leden aan de vergadering verslag uit. We onthouden:

#### positief

Vrijwel iedereen is van oordeel dat een OC in Elene een meerwaarde biedt.  
 Het is een mooie zaal, degelijk uitgerust.  
 Ze is goed gelegen om geen geluidsoverlast te hebben.  
 Er is een parking in de onmiddellijke nabijheid  
 De capaciteit (150 pp.) is voldoende

#### negatief

Een enkeling vraagt of er nog nood is aan een bijkomend OC  
 De perifere ligging c/q de moeilijke bereikbaarheid  
 Perceptie naar de bevolking bij OC in 'groen gebied'  
 Mogelijk een moeilijk dossier  
 Geen esthetiek

Na een ruime gedachtenwisseling blijkt dat de vergadering positief staat tegenover het voorstel om de voetbalkantine door de stad te laten overnemen en te gebruiken als OC. Wel dient zeker gezorgd te worden voor een degelijke verharding (over een afstand van goed 50 meter) van het wegje tussen de kantine en de parking.



#### 4. Stads kernrenovatie – stand van zaken

Sandra De Roeck licht toe.



Er werden twee bezwaarschriften ingediend: 1. tegen een bomenrij op de Markt ; 2. omdat men niet meer voor de deur van een handelaar zal kunnen parkeren. Hierdoor dient een procedure gevolgd, die 3 maanden duurt. Pas daarna kan gestart worden.

#### 5. Cultuurzaal / Academie voor Muziek, Woord en Dans – stand van zaken

Sandra De Roeck licht toe

SAMWD/CULTUURZAAL - STAND VAN ZAKEN

	Pro	Contra
Sotto's	Renovatie	Buiten centrum Drukke weg
Cantaert	Renovatie Centrumligging - bereikbaarheid	RUP wijziging
Sanitary	Nieuwbouw Centrumligging - bereikbaarheid Vluggere start mogelijk Centralisatie DKO - 'cultuursite' mobiliteit	Meerdere eigenaars Parkeerplaats*

- Plan aanpak
  - Onderhandelen eigenaars
  - Bepalende criteria (prijs, haalbaarheid, geschiktheid...)
  - Conceptwedstrijd uitschrijven

CULTUURRAAD ALGEMENE VERGADERING 5/12/2014

Saskia Baele vraagt of er met de Vlaamse Bouwmeester wordt gewerkt.

Dat zal niet het geval zijn omdat de ervaringen uit het dossier stadskernrenovatie erg tegenvielen.

Wel zal in de conceptwedstrijd via vastgelegde criteria worden gewerkt.

Chris De Saveur informeert naar de parkeermogelijkheden.

Het aantal nodige plaatsen bepalen is niet gemakkelijk. Er dient immers rekening gehouden met onder meer andere initiatieven die op stapel staan (NMBS-toren, De Mouterij, ....). Het wordt dus een afwegen van vraag en aanbod.

## 6. Vrijetijdsmarkt



**VRIJETIJDsmARKT**

- 7 september 2014
- Bevegemse Vijvers 14-17u
- Jeugd, cultuur, sport, GROS, verenigingen
- Bevestiging uiterlijk 31 mei

CULTUURRAAD ALGEMENE VERGADERING 6/12/2014 10

The slide features a photograph of a person in a green jacket sitting on a large log in a park-like setting with other people in the background.

Omdat het GROS blijkbaar erg weinig gekend is door de vergadering, voegen we een toelichtende tekst als bijlage.

## 7. Uitnodiging (opening) Zoetegemfestival



**ZOETEGEMFESTIVAL**

- Vrijdag 20 juni om 20u – cafetaria OCMW

CULTUURRAAD ALGEMENE VERGADERING 6/12/2014 11

The slide is a solid black rectangle with white text.



Iedereen werd ook al per mail uitgenodigd.  
Midden deze week wordt ook de Zoetegemkrant bedeed.

## **8. Varia**

Danny De Looze keert nog eens terug op punt 3 van de agenda. Hij stelt dat we moeten rekening houden met de perceptie bij de overname “van een voetbalkantine” in een groen gebied.

Vera Van De Walle deelt mee dat op 29 juni “250 jaar kasteel Leeuwigem” wordt gevierd (zie affiche als bijlage). Verenigingen die nog willen participeren kunnen zich in extremis nog inschrijven.

Iedereen kreeg op 11 juni een mail.

Sandra De Roeck geeft kennis van Artistika, een repertorium van de beeldende kunstenaars in België. We voegen de mail hierover als bijlage.

Danny Lamacq  
verslaggever  
12 juni 2014