

Cultuurraad Zottegem

Verslag van de Algemene Vergadering van dinsdag 21 november 2013

Aanwezig:

Raad van Bestuur

Ruben Cassiman (voorzitter), Jurgen Goesaert (o/voorzitter), Wouter De Tandt en Marie-Claire De Keyser (leden)

Waarnemers

Sandra De Roeck (schepen), Danny Lamacq (secretaris)

Effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden van private en publieke culturele organisaties

Jan Fiers (A.C.W), Paul Nys (Academie voor Beeldende Kunsten), Frency Uytterhaeghen (Centrum voor Streekgeschiedenis), Clébert Van Waeyenberge (COV-Senioren Club Zottegem), Inge Vandermeiren (Cultuurcentrum Zoetegem), Christ'l De Saveur ('t Rad Elene), Luc De Vos (Curieus-Studiekring), Ghislaine Van Driessche (Grijze Geuzen Zottegem), Maria De Cooman (K.V.L.V. – Godveerdegem), Marcel Quintijn (Koeleur), Cecile De Coene en Nicole Rouckhout (Leeuwergemse seniorenclub), Maggie Reygaert (Links Bergop – Zottegem), Robert Vandersypt (Revival Bigband), Anja Van De Kerckhove (Rock Zottegem), Marlene Coppens (VIVA- S.V.V. – Zottegem), Guy De Clercq (VZW Radio Prima, Radio Mfm), Katlien Cousy (Davidsfonds), Ben Minnaert (Concertband Opus 7), Antoine De Troyer (Sint-Pauluskoor).

Externe deskundigen

Saskia Baele

Verontschuldigd:

Raad van Bestuur

Andy D'Hondt, Koen Codron, Danny De Looze

Effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden van private en publieke culturele organisaties en instellingen

Martine Pedé (Koninklijke Muziekmaatschappij 'Moed en Volharding'), Chris De Saveur ('t Rad Elene), Kathelijne Minnaert (Gezinsbond – Erwetegem), Marleen Van Den Brulle (Grijze Geuzen Zottegem), Bram Antheunis (Assemblage / Kunstenaarscollectief), Geertrui Coppens en Bruno De Wachter (Willemsfonds Zottegem), Ria Vandenhoute (KWB Groot-Zottegem)

Externe deskundigen

Caroline De Vos, Olivier Van Rode, Anneke Vermassen

Agenda

0. Verslag algemene vergadering 11 juni 2013
 - goedkeuring
1. UIT-databank
2. Lokaal Netwerk
3. Netwerkevent 14-18
4. *(Meerjarenplanning)*
5. Kennisgeving opzet herwerken gebruiks- en retributiereglement
6. Varia

We verwijzen in dit verslag telkens naar de power point (PPT) als bijlage. De informatie van de PPT wordt in dit verslag niet herhaald.

0. Goedkeuring verslag algemene vergadering 11 juni 2013

Jan Fiers liet per mail volgende opmerking noteren:

Graag volgende aanpassing van het verslag :

- toevoeging op pagina 2, op einde van de tweede alinea van punt 0, volgende tekst toe te voegen : *"omdat het hier gaat om vrijwilligers die vol enthousiasme zijn wat zal blijken bij hun voorstelling. Het zou spijtig zijn hen te moeten teleurstellen. Daarom stelt hij voor om in artikel 8 van het huishoudelijk reglement het aantal leden van het bestuur te bepalen op basis van het aantal binnengekomen kandidaturen. Hij vraagt de stemming hierover."*

Het betreft hier een aanvulling in een eigen tussenkomst.

Deze aanpassing werd in het verslag van 11 juni 2013 doorgevoerd.

Het verslag wordt in die vorm goedgekeurd.

1. UIT-databank

Dit item ging cultuurfunctionaris Isolde De Paepe toelichten, maar zij moest verstek geven wegens ziekte.

Schepen Sandra De Roeck licht aan de hand van een PPT één en ander toe.

Guy De Clercq vraagt om de praktische informatie nog eens te publiceren in het stedelijk informatieblad. Tegelijk oppert hij dat alle staddiensten het systeem zouden gebruiken, dit om overlappingsen te vermijden.

Op korte termijn zal er een 'helpdesk' worden voorzien bij de UIT-balie in de bibliotheek.

Verenigingen zetten hun programma best zo vlug mogelijk in de databank.

Guy merkt verder op dat sommige items (Klavertje Vier, Pam Velzeke, ...) in de UIT-databank blijven staan.

Er wordt onderzocht hoe wat kan vermeden worden.

2. Lokaal Netwerk vrijetijdsparticipatie

Ook dit item ging cultuurfunctionaris Isolde De Paepe toelichten. Cultuurfunctionaris-diensthooft Inge Vandermeiren geeft tekst en uitleg (zie PPT)

Jan Fiers vindt dit een goed initiatief, maar vraagt wie er in aanmerking komt indien hij/zij geen OMNIOstatuut heeft.

Dit wordt geval per geval bekeken.

Hij stelt verder voor om een kortere benaming te zoeken (cfr. UIT-pas).

Dat is een goede tip, die wordt meegenomen.

3. Netwerkevent 14-18

Voorzitter Ruben Cassiman geeft tekst en uitleg bij het Netwerkevent 14-18 dat op 26 november 2013 plaatsvindt.

De idee ontstond in de schoot van de Raad van Bestuur. Er werd vastgesteld dat er verschillende initiatieven gepland of zelf al geprogrammeerd zijn en dat er verder ook heel wat interesse wordt getoond, zonder erg concreet te zijn.

Daarom wordt een netwerkevent opgezet om: 1. overlappingsen te vermijden; 2. samenwerking te bevorderen en 3. ideeën aan te reiken.

Na het event zal aan de leden van de AV een overzicht van de activiteiten worden bezorgd.

Jan Fiers merkt op dat in de communicatie sprake was van “De Cultuurraad” terwijl de AV niet was ingelicht. Men had dus beter “Het bestuur van de Cultuurraad” als initiatiefnemer naar voren geschoven.

Dit wordt meegenomen.

4. Meerjarenplanning

Vermits deze nog niet rond is, kan daarover nog niet worden gecommuniceerd. Schepen Sandra De Roeck zal dat, conform de richtlijnen ter zake, op een later moment doen.

Niettegenstaande de meerjarenplanning nog niet klaar is en punt 4 zonder voorwerp is, wil Jan Fiers met betrekking tot punt 4 toch twee punten ter advies aanbrengen voor de Voorzitter en de leden van de vergadering van de Cultuurraad :

1. CC Zoetegem beschikt over een goed programma maar ook in de naburige gemeenten programmeren de betreffende culturele centra (De Lier, De Steenoven, De Kluize, De Fabriek) goede optredens. Bij een deel van de Zottegemse bevolking is dit niet bekend, bij andere wel.

Daarom het voorstel van advies om te komen tot een intergemeentelijke samenwerking met de culturele centra in de naburige gemeenten. Of dit op informele of formele (volgens de bepalingen van het decreet) gebeurt, is eerder een politieke beleidskeuze. Concreet kan men dit in een beginfase beperken tot het vermelden van de programmatie van de naburige cultuurcentra. Later kan dit gaan tot het bekomen van jaarabonnementen/ tickets voor evenementen van de nabije cultuurcentra. Tenslotte zou men kunnen komen tot een samenwerking naar het voorbeeld van “Route 42” bij openbare bibliotheken.

2. Tijdens vroegere bijeenkomsten (cultuurraad/beheerraad CC Zoetegem) werden de technische eisen bij een optreden ter sprake gebracht. Zo voldoet de Rethorica soms niet aan alle technische eisen opgelegd door een artiest/groep o.a. het podium dat niet groot genoeg is of de bestaande verlichting niet specifiek genoeg. In het laatste geval dient de organiserende vereniging over het algemeen over te gaan tot het huren van een lichtinstallatie wat bijkomende kosten met zich mee brengen. Hier sprak men van een meeruitgave van 500 euro voor de huur van een specifieke lichtinstallatie.

Het gevolg was dat de betreffende vereniging de activiteit niet organiseerde of opgezadeld zat met grote meerkosten of uitweek naar een naburig cultureel centrum. In het laatste geval betaalde de Zottegemse vereniging meer dan de plaatselijke vereniging.

Daarom het voorstel van advies dat indien een Zottegemse vereniging (lid van de Zottegemse Cultuurraad) een activiteit organiseert in een van de naburig culturele centra namelijk De Lier, De Steenoven, De Kluize, De Fabriek, de stad tot een financiële tegemoetkoming zou komen dat het verschil is tussen wat een Zottegemse vereniging en een plaatselijke vereniging betaalt. Bijvoorbeeld : het tarief per dagdeel voor een podiumoptreden georganiseerd door “Verenigingen aangesloten bij de Herzeelse cultuurraad, de Herzeelse scholen en de gemeentelijke adviesraden” bedraagt 100 euro, voor “alle niet - Herzeelse verenigingen die een eigen activiteit organiseren die tot de socio-culturele sector behoort en rechtstreeks noch onrechtstreeks commercieel van aard” is, bedraagt het betreffende tarief 300 euro. Het verschil (200 euro) zou dan bijgepast worden door de Stad Zottegem. De totale jaarlijkse kost voor de Stad Zottegem zal waarschijnlijk niet zo groot zijn.

Het bijpassen zou kunnen gebeuren via een subsidiereglement naar het voorbeeld van een bestaand subsidiereglement met betrekking tot het gratis ter beschikking stellen van infrastructuur die behoren tot het autonoom gemeentebedrijf van Zottegem. Volgens dat reglement wordt het bedrag van de huur van de zaal, betaald aan het autonoom gemeentebedrijf van Zottegem, terugbetaald door de Stad Zottegem aan de betreffende.

Inge Vandermeiren stipt aan dat er nu al overleg is inzake programmering. Ze stelt verder dat gezamenlijke ‘affichage’ kan onderzocht worden.

5. Herwerken gebruiks- en retributiereglement

Schepen Sandra De Roeck licht toe (zie PPT).

Hier kan worden aan toegevoegd:

- Voor erkende verenigingen zullen de tarieven erg laagdrempelig blijven; privégebruik en gebruik voor commerciële doeleinden zal daarentegen gevoelig duurder worden.
- Er komt niet meteen één boekingsadres; allicht kan dit binnen de twee jaar gerealiseerd worden.
- Gebruikers zullen zelf de zaal wat dienen op te ruimen.
- Wie zich niet houdt aan een paar essentiële spelregels zal ter orde worden geroepen en eventueel de toegang tot stedelijke zalen ontzegd worden. Er wordt aan de verenigingen gevraagd om eventuele mistoestanden te melden.

Er wordt door verschillende leden opgemerkt dat het niet werkbaar is als een zaal pas 12 maanden op voorhand kan worden gereserveerd. Verenigingen die lid zijn van een koepelorganisatie (bv. KVLV) moeten immers al in november of soms zelfs iets vroeger hun programma voor volgend jaar indienen. Er wordt dan ook voorgesteld om de reservatieperiode op te trekken van 12 naar 14 maand.

Dit voorstel wordt aanvaard.

Jan Fiers informeert naar de definitie van 'winstoogmerk'.

Dat dit een moeilijke oefening was, spreekt voor zich. Het stadsbestuur ging hier dan ook niet over één nacht ijs en heeft een en ander vergeleken met de reglementen (en definities) van diverse gemeenten.

In elk geval is het zo dat wie inkom vraagt, ook al is het voor 'een goed doel', sowieso beschouwd wordt als een organisatie met winstoogmerk.

Gevraagd wordt wat er wordt verstaan onder een 'Zottegemse erkende vereniging'.

Dat is een vereniging die lid is van een Zottegemse stedelijke adviesraad.

6. Varia

- Gevraagd wordt of er ook in 2014 nog subsidies voor buurtfeesten worden voorzien
Dat is inderdaad het geval.

- Zijn Ridderzaal en Boekenzolder ook in het Retributiereglement opgenomen?
Inderdaad.

- Kan één persoon meerdere verenigingen vertegenwoordigen?
Art. 10d van de statuten van de Cultuurraad is duidelijk: een lid kan niet meer dan één organisatie vertegenwoordigen

- Zijn er plannen voor een Egmontviering?
Die zijn er wel degelijk, maar de viering vindt pas in 2018 plaats en dus is er nog wel wat tijd.

- Bij Zilver scherm liep er een en ander mis: te koude zaal, geen ondertiteling en geen inleiding.
 - Er was die dag wat mis met de centrale verwarming.
 - Door de ziekte van Isolde (die de inleidingen verzorgt) kon dat deze keer niet.
 - Er was geen ondertiteling bij de Vlaamse film. We nemen dat mee als aandachtspunt.
- Graag ticketverkoop op verschillende plaatsen.
 - Men kan voor tickets terecht in de UIT-balie van de bibliotheek en dat op verschillende dagen, o.a. op dinsdag.
 - Bovendien kan men ook online tickets kopen.

Danny Lamarcq
verslaggever